Klingende Stäbe

Klingende Stäbe

Sopran, c'' - cis''''

Leichtmetallstäbe

30 x 4 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN®

KS 30 L Klingende Stäbe, Einzeltöne c'', cis'', d'' usw. bis cis'''' , ohne Schlägel

KS 30 L 1 C-Dur-Skala mit fis und b Stäben, 19 Stäbe, 1 Paar Gummikopfschlägel SCH 3

KS 30 L 2 Ergänzungsstäbe cis, dis, gis sowie 4 Füllstücke, 7 Stäbe

KS 30 L 3 Chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 26 Stäbe, bestehend aus: KS 30 L 1 + KS 30 L 2, 1 Paar Gummikopfschlägel SCH 3

Tenor-Alt, c' - cis'''

Palisanderstäbe

38 x 18 mm mit Einzelresonatoren aus Holz

KS 400 P Klingende Stäbe, Einzeltöne c', cis', d' usw. bis cis''', ohne Schlägel

KS 400 P 1 C-Dur-Skala mit fis und b Stäben, 19 Stäbe, 1 Paar Konzertschlägel SCH 16

KS 400 P 2 Ergänzungsstäbe cis, dis, gis sowie 4 Füllstücke, 7 Stäbe

KS 400 P 3 Chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 26 Stäbe, bestehend aus: KS 400 P 1 + KS 400 P 2, 1 Paar Konzertschlägel SCH 16

KS 30 L

KS 400 P

Klingende Stäbe

Tenor-Alt, c' - cis'''

Leichtmetallstäbe

40 x 6 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN®

KS 40 L Klingende Stäbe, Einzeltöne c', cis', d' usw. bis cis''', ohne Schlägel

KS 40 L 1 C-Dur-Skala mit fis und b Stäben, 19 Stäbe, 1 Paar Filzkopfschlägel SCH 5

KS 40 L 2 Ergänzungsstäbe cis, dis, gis sowie 4 Füllstücke, 7 Stäbe

KS 40 L 3 Chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 26 Stäbe, KS 40 L 1 + KS 40 L 2 1 Paar Filzkopfschlägel SCH 5

KS 40 L 15 15 Klingende Stäbe, mit Notation und Literatur, inkl. 7 Paar Filzkopfschlägel SCH 5

PALISONO®-Stäbe

38 x 15 mm mit Einzelresonatoren aus schlagfestem RESOPHEN®

KS 40 P0 Klingende Stäbe, Einzeltöne c', cis', d' usw. bis cis''', ohne Schlägel

KS 40 P0 1 C-Dur-Skala mit fis und b Stäben, 19 Stäbe, 1 Paar Filzkopfschlägel SCH 11

KS 40 P0 2 Ergänzungsstäbe cis, dis, gis sowie 4 Füllstücke, 7 Stäbe

KS 40 P0 3 Chromatische Skala mit 4 Füllstücken, 26 Stäbe, bestehend aus: KS 40 P0 1 und KS 40 P0 2, 1 Paar Filzkopfschlägel SCH 11

KS 40 P0 3

KS 40 L

KS 40 L 15

Klingende Stäbe

Großbass, c - c'

Leichtmetallstäbe

45 x 13 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

KS 50 L Klingende Stäbe
Einzeltöne erhältlich in: c, cis, d, dis, e, f, fis, g, gis, a, b^b, h, c', ohne Schlägel

Palisanderstäbe

45 x 22 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

KS 50 P Klingende Stäbe
Einzeltöne erhältlich in: c, cis, d, dis, e, f, fis, g, gis, a, b^b, h, c', ohne Schlägel

PALISONO®-Stäbe

45 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

KS 50 P0 Klingende Stäbe
Einzeltöne erhältlich in: c, cis, d, dis, e, f, fis, g, gis, a, b^b, h, c', ohne Schlägel

Klingende Stäbe

Kontrabass, F - H

Palisanderstäbe

55 x 22 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

NKS 60 P Klingende Stäbe, Einzeltöne F, Fis, G, Gis, A, B, H, ohne Schlägel

PALISONO®-Stäbe

55 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

NKS 60 P0 Klingende Stäbe, Einzeltöne F, Fis, G, Gis, A, B, H, ohne Schlägel

Für die Großbass- und Kontrabassstäbe werden als Schlägel empfohlen:

SCH 8 Wollfilzschlägel, Paar
SCH 15 Konzertschlägel, mittelhart, Paar
SCH 16 Konzertschlägel, hart, Paar
SCH 100 Kontrabassschlägel, Stück

NKS 60 P0

NKS 60 P

Klingende Stäbe

Subkontrabass, C - E

Palisanderstäbe

95 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

NKS 100 P Klingende Stäbe, Einzeltöne C, Cis, D, Dis, E, ohne Schlägel

PALISONO®-Stäbe

95 x 20 mm, obertongestimmt, mit einstimmbaren Einzelresonatoren aus Holz

NKS 100 P0 Klingende Stäbe, Einzeltöne C, Cis, D, Dis, E, ohne Schlägel

Für die Kontrabass- und Subkontrabassstäbe werden als Schlägel empfohlen:

SCH 100 Kontrabassschlägel, Stück

NKS 100 P0

NKS 100 P